AMIGOE

prèkè Gestrand

Dinsdag 2 juni 2015 • Jaargang 131 nr 121 • Abonnementsprijs Afl 32,50 • Losse nummers. Afl 1,50 • zaterdag met Ñapa Afl 1,75

Trappelende paarden



ORANJESTAD — Acht paardenkunstwerken staan te trappelen om voor het eerst aan Aruba getoond te worden. In november 2014 had kunstenares Osaira Muyale de droom om de binnenstad van Oranjestad te decoreren met paarden. Inmiddels is het project in een vergevorderd stadium en zijn de beelden bijna voltooid. De paarden tonen volgens Muyale het belang van de Arubaanse geschiedenis en vertellen het verhaal en de rol van Paardenbaai in de 16e eeuw. Kooplieden in de paardenhandel vestigden zich toentertijd in dit gebied. De baai zette in het verleden Aruba op de kaart, doordat zij schepen ontving vanuit de Cariben, maar ook Latijns Amerika, Nederland, Engeland, Portugal en Spanje. De haven reflecteert daarom de connectie die het eiland maakte met de rest van de wereld. De kunst moet een visueel discussiestuk worden dat de geschiedenis weergeeft die ons allen bij elkaar houdt. Elk paard heeft zijn eigen karakter en ziet er daarom anders uit. De beelden worden binnenkort verspreid door Oranjestad.